



Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Sub-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa – SR2  
Departamento de Fomento ao Ensino para Graduados – DEPG  
- FOST -

Serviço Público Estadual

Processo Nº E-26/007/ \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Fls. \_\_\_\_\_

Rubrica: \_\_\_\_\_

ID



### EMENTA DE DISCIPLINA / ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

UNIDADE ACADEMICA FSS	DEPARTAMENTO FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS DE SERVIÇO SOCIAL		
NOME DA DISCIPLINA Seminário de Dissertação de Mestrado I	(X) OBRIGATÓRIA  ( ) ELETIVA	C. HORARIA  30	CRÉDITOS  2
NOME DO PROJETO / CURSO Mestrado  ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Trabalho e Política Social	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	30	2
	PRÁTICA		
	TOTAL	30	2
PRÉ-REQUISITOS	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico ( ) Disciplina do curso de mestrado profissional ( ) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA - Análise de projetos de pesquisas clássicas de referência para a produção científica. Identificação do "estado da arte" da pesquisa na área temática: principais estudos, referências teóricas, categorias de análise. Construção do objeto e procedimentos teórico-metodológicos. Sistematização do projeto de dissertação do mestrado.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERGER, P.I. e LUCKMAN, T. A construção social da realidade. 9ª Ed. Petrópolis: Vozes, 1985.

BELL, J. Como realizar um projecto de investigação. Lisboa: Gradiva, 1993.

BOOTH, W.C., COLOMB, G.G. & WILLIAMS, J.M. A arte da pesquisa. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

CARDOSO, R e DURHAM, E.R. A aventura antropológica. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

CHAMPAGNE, P. Et al. Iniciação à prática sociológica. Petrópolis: Vozes, 2000.

COORDENADOR DO PROJETO / CURSO

ASSINATURA